

第 91 図 大井氏館跡遺跡の地形と調査区 (1/4,000)

mまで地盤改良を行うため、発掘調査の措置とした。

本調査は11月12日から14日まで行い、近世から近代の地下式坑1基と土坑8基を確認した。写真撮影・全測図作成等記録保存を行ったうえ埋め戻し、調査を終了した。旧石器時代の確認調査は行っていない。

(2) 遺構と遺物

【地下式坑】土坑2を変更し地下式坑とした。方形の竪坑と天井の低い小さな横長の地下室部で構成され、地下室部は一段低くなる。主軸は南北方向で南側に竪坑がある。主軸全長193cm、竪坑は平面正方形で、上端の主軸長130cm、横幅132cm、下端の主軸長86cm、横幅86cm、確認面からの深さ124cmを測る。地下室部は平面長方形で、上端の主軸長82cm、横幅94cm、下端の主軸長62cm、横幅94cm、確認面からの深さ168cm、竪坑との段差44cm、天井高72cmを測る。

地下室部は炭化物を含む黒色土で埋まり、全体にしまりがなく、陶磁器類の破片も多い。最下層には未焼成の骨片を検出した。また、竪坑の壁には水による酸化の痕跡が認められる。

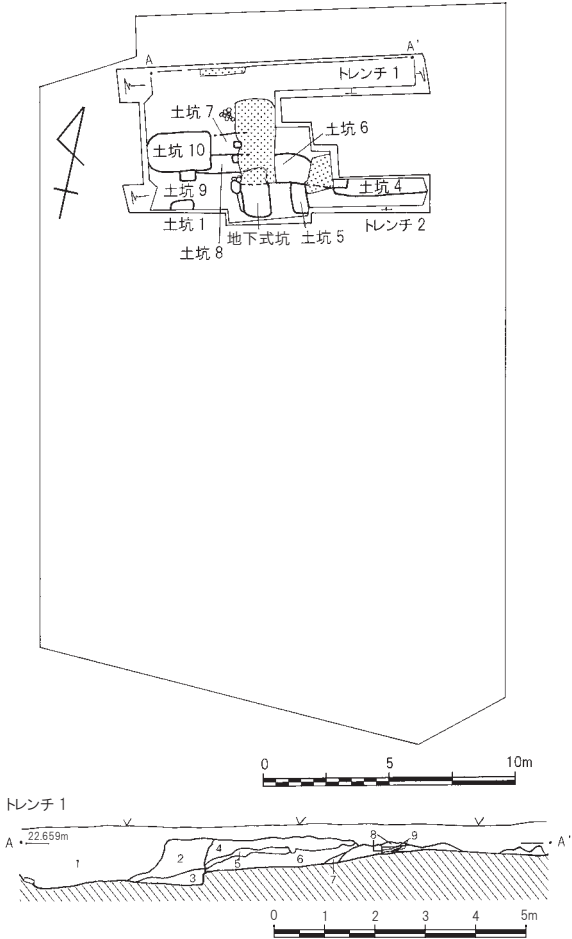
【土坑】土坑1はローム土と暗褐色土で相互に埋められ、上層には炭や陶磁器が出土する。土坑3は欠番、土坑6は土坑4と土坑5より新しく、土坑7は土坑8より新しく、土坑10は土坑8と土坑9より新しい。

土坑10は浅い長方形土坑で、炭化した木製品礫や陶磁器類が多量に出土している。

【出土遺物】出土遺物については、第73表参照。

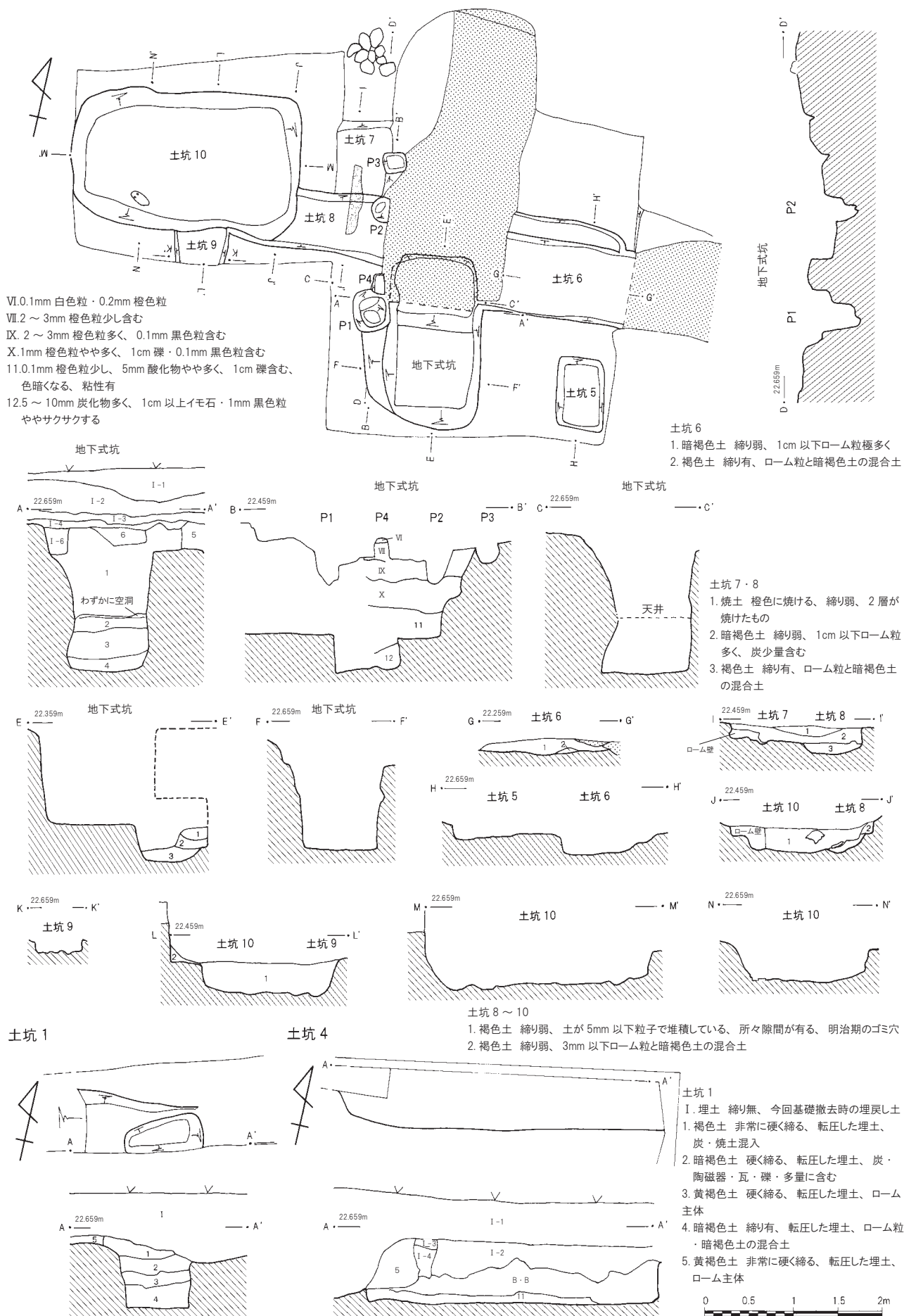
第72表 大井氏館跡遺跡第23地点土坑・ピット一覧表 (単位 cm)

No.	平面形態	確認面径	底径	深さ	備考
土坑1	長方形	89×40	68×25	70.4	
土坑2					地下式坑に変更
土坑3					欠番
土坑4	不明	(360)×(65)	—	61.4	
土坑5	長方形	80×52	67×52	14.0	
土坑6	不明	(145)×113	(145)×80	27.9	
土坑7	不明	(82)×(63)	(73)×(63)	26.0	
土坑8	不明	(130)×73	(130)×56	28.1	
土坑9	不明	62×(43)	54×(43)	16.3	
土坑10	長方形	257×157	229×132	44.0	
P1	方形	47×37	16×14	61.4	
P2	不明	28×20	15×10	29.8	
P3	方形	27×22	20×15	21.6	
P4	不明	(22)×(14)	(21)×(11)	26.0	



1. 表土 埋土 ローム粒主体、黒色土少量混入、締り弱、今回基礎撤去時の埋戻土、コンクリート、礫等含む
 2. 暗褐色土 締りやや有、～10mm ローム粒多く、～5cm 大少し含む
 3. 暗褐色土 締りやや有、～5cm 大ロームブロック多く、暗褐色土塊状・礫少量・1cm 大炭化材少し含む
 4. 暗褐色土 締り有、1mm 以下ローム粒少し、1mm 炭・焼土粒極少し含む
 5. 黒褐色土 締り弱、～3cm 大炭主体層
 6. 黒褐色土 締り弱、礫(～3cm 大の丸石)主体
 7. 暗褐色土 締りやや有、3mm 以下ローム粒多く含む
 8. 砂質層 締り弱、3mm 以下砂利含む
 9. 黒色土 締り弱、砂少量含む
- 地下式坑
- I-1. 埋土 締り無、今回基礎撤去時の埋戻し土
 - I-2. 埋土 褐色土 硬く締る、ローム・礫・ビニール等含む、旧宅の地業時の埋土
 - I-3. 黄褐色土 非常に硬く締る、転圧した埋土、ローム主体、焼土・炭・プラスチック製品含む
 - I-4. 黒褐色土 非常に硬く締る、転圧した埋土、炭・礫・陶磁器類含む
 - I-5. 黄褐色土 非常に硬く締る、転圧した埋土、ローム主体、黒色土混入
 - I-6. 黒褐色土 締り有、貝・炭・陶磁器・ガラス等含む
1. 竪穴 ローム壁
 2. 褐色土 締り弱、ローム粒・黒色土粒主体、酸化した赤色粒含む
 3. 暗褐色土 締りやや有、ローム粒多く、炭・礫含む
 4. 暗褐色土 締りやや有、ローム粒極多く、炭・礫含む
 5. 暗褐色土 非常に硬く締る、ローム粒極多く

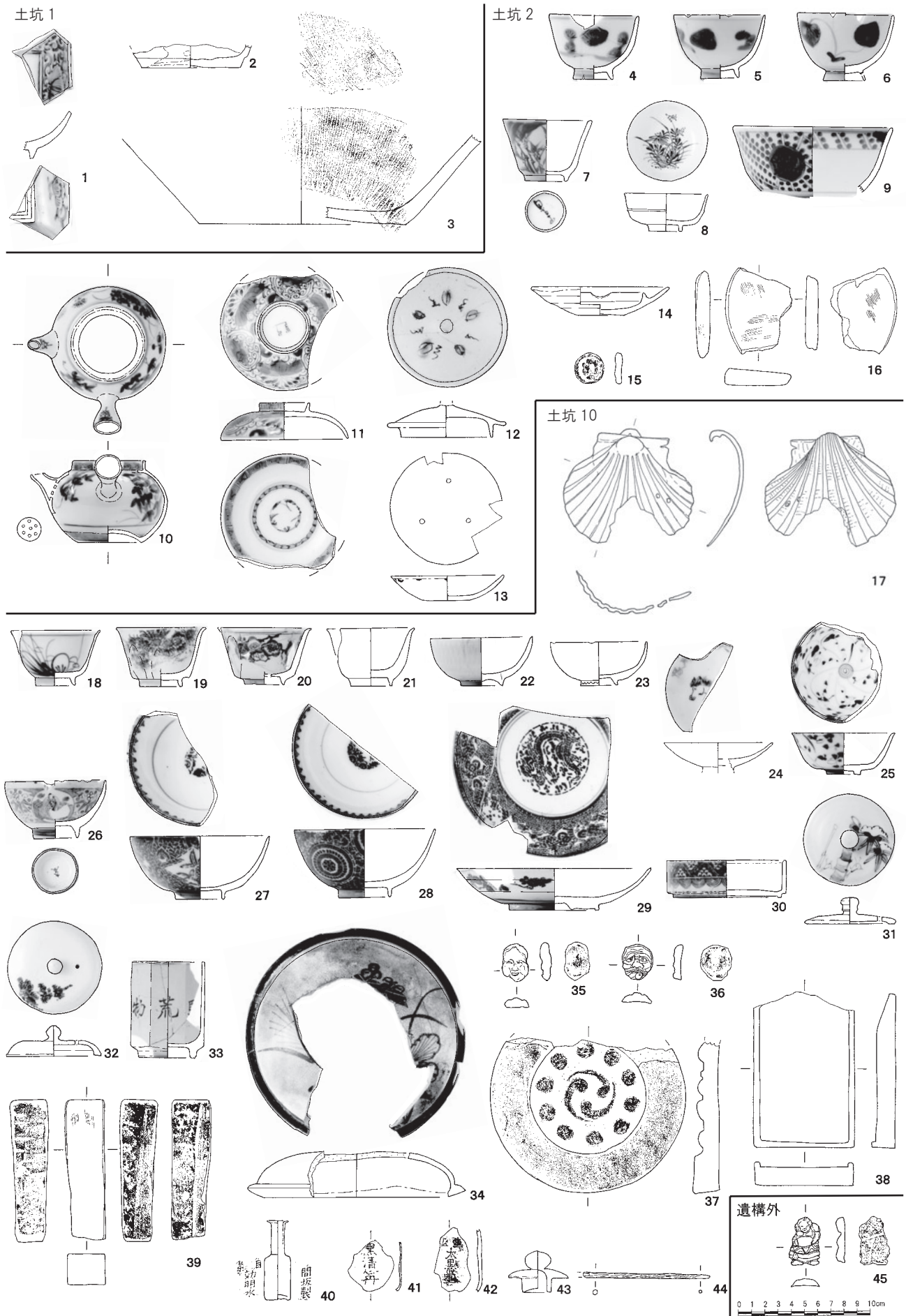
第 92 図 大井氏館跡遺跡第 23 地点遺構配置図 (1/300)、土層 (1/150)



第 93 図 大井氏館跡第23地点地下式坑・土坑・ピット (1/60)

第 73 表 大井氏館跡遺跡第 23 地点出土遺物観察表 (単位 cm)

掲載No.	出土遺構名	種別・器種	口径・長さ	底径・幅	高さ・厚さ	技法・文様・その他	推定産地	推定年代
1	土坑1	磁器/皿	—	—	3.6	型打成形/染付/花唐草文	肥前	1820～1860年代
2	土坑1	陶器/徳利/五合徳利	—	7.6	—	轆轤成形/灰釉	瀬戸・美濃	1780～1830年代
3	土坑1	焼締陶器/擂鉢	—	(15.6)	—	轆轤成形/色調:暗赤褐色	明石・堺	1780～1860年代
4	土坑2	磁器/小坏	6.8	3.0	4.9	轆轤成形/染付/毛彫り松原文	瀬戸・美濃	1850～1860年代
5	土坑2	磁器/小坏	7.0	2.9	4.9	轆轤成形/染付/毛彫り松原に千鳥文	瀬戸・美濃	1850～1860年代
6	土坑2	磁器/小坏	7.2	3.2	5.1	轆轤成形/染付/毛彫り河骨文	瀬戸・美濃	1850～1860年代
7	土坑2	磁器/小坏	6.6	3.2	4.5	轆轤成形/コバルト染付/竹に蝙蝠文	瀬戸・美濃	1870年代以降
8	土坑2	磁器/小坏	6.1	2.5	2.9	轆轤型打成形/胴紐形/上絵付(青)草花文	瀬戸・美濃	1850～1860年代
9	土坑2	磁器/碗	12.2	—	—	轆轤成形/染付/蜘蛛の巣文/欠損面に焼継痕	肥前	1830～1860年代
10	土坑2	磁器/急須	5.4	4.9	6.2	轆轤貼付成形/コバルト染付/菊朝顔文	—	1870年代以降
11	土坑2	磁器/碗蓋	9.5	3.9	2.8	轆轤成形/染付/摘み径3.8	肥前	1820～1860年代
12	土坑2	陶器/土瓶蓋	9.1	7.0	—	轆轤貼付成形/釉下彩(緑・茶)	—	—
13	土坑2	陶器/灯明皿	8.5	3.1	1.9	轆轤成形/灰釉/見込三足ハマ跡/口縁外タール付着	信楽	1800年代以降
14	土坑2	陶器/灯明受皿	10.5	3.5	2.2	轆轤貼付成形/灰釉/受部径6.4	信楽	1800年代以降
15	土坑2	土製品/ドロメンチ	2.3	2.2	0.5	型抜成形/円盤形/モチーフ:丸に「に」字か/色調:橙色/重さ3.17g	在地	—
16	土坑2	瓦(砥石に転用)	6.5	5.0	1.1	表裏と1側面に擦痕/重さ32.03g	—	—
17	土坑10	骨角製品/貝杓子	8.7	9.8	3.0	材質:イタヤガイ右殻/穿孔2箇所(径0.3)/重さ32.73g	—	—
18	土坑10	磁器/小坏	(6.8)	3.0	4.2	轆轤成形/コバルト染付/草文	瀬戸・美濃	1870年代以降
19	土坑10	磁器/小坏	6.8	3.2	4.5	轆轤型打成形/銅版染付/草花文	瀬戸・美濃	1890年代以降
20	土坑10	磁器/小坏	7.1	(3.0)	4.3	轆轤型打成形/銅版染付(青・緑)	瀬戸・美濃	1890年代以降
21	土坑10	磁器/小坏	6.9	3.2	4.4	轆轤成形/外面クロム青磁	瀬戸・美濃	1880年代以降
22	土坑10	磁器/小坏	(7.8)	3.7	(3.2)	轆轤成形/クロム青磁/飛竜文/高台内褐色釉	瀬戸・美濃	1880年代以降
23	土坑10	磁器/小坏	7.3	2.9	3.8	轆轤成形/コバルト染付/高台脇歯文/底裏銘/見込上絵付(金)	瀬戸・美濃	1870年代以降
24	土坑10	磁器/小坏	(8.3)	—	—	轆轤成形/見込上絵付(金・黒)「口兵口口聯隊」字・軍馬文	瀬戸・美濃	1870年代以降
25	土坑10	磁器/小坏	(7.8)	2.6	3.2	轆轤成形/コバルト染付/雲芝文	瀬戸・美濃	1870年代以降
26	土坑10	磁器/小坏	7.6	3.3	4.4	轆轤成形/上絵付(金・赤・白・黒・青・緑)窓絵文/底裏「九谷」銘	—	1800年代以降
27	土坑10	磁器/碗	(10.6)	—	(4.8)	轆轤成形/型紙染付/青海波地蘇鉄文/見込松竹梅文	瀬戸・美濃	1880年代以降
28	土坑10	磁器/碗	(10.6)	3.9	(5.2)	轆轤成形/型紙染付/青海波地丸竹雀文/見込松竹梅文	瀬戸・美濃	1880年代以降
29	土坑10	磁器/皿	(14.8)	6.8	3.2	轆轤成形/型紙染付/微塵唐草地扇面文/外草花文/見込飛竜文	肥前系	1880年代以降
30	土坑10	磁器/段重	9.0	7.9	2.8	轆轤成形/銅版染付/幾何学文	肥前系	1890年代以降
31	土坑10	磁器/急須蓋	7.0	—	2.0	轆轤成形/染付/雪持竹文/摘み径1.4/穿孔径0.3	—	—
32	土坑10	磁器/急須蓋	7.1	—	2.3	轆轤成形/コバルト染付・白盛絵/樹木文/摘み径1.1/穿孔径0.25	—	1870年代以降
33	土坑10	陶器/小坏	(5.6)	(4.6)	7.3	轆轤型打成形/透明釉/上絵付(赤・金)「口荒物口(卸か)」字	信楽	—
34	土坑10	陶器/行平蓋	16.5	—	—	轆轤成形/染付(青・茶)/草花文/煤付着	瀬戸・美濃	—
35	土坑10	土製品/ドロメンチ	2.8	2.0	0.8	型抜成形/モチーフ:お多福/胎土:橙色/重さ4.27g	在地	—
36	土坑10	土製品/ドロメンチ	2.6	2.3	0.7	型抜成形/モチーフ:ひよつとこ/胎土:橙色/裏指頭痕/重さ3.64g	在地	—
37	土坑10	瓦/軒丸瓦	14.7	(2.0)	—	瓦頭部のみ残存/三巴文/連珠10/重さ339.15g	—	—
38	土坑10	石製品/硯	(11.8)	7.6	1.4	石質:砂岩/重さ226.65g	—	—
39	土坑10	石製品/砥石	10.7	2.8	3.0	石質:凝灰岩/全面黒褐色化/重さ156.61g	—	—
40	土坑10	ガラス製品/瓶	(1.5)	2.0	(6.2)	型吹成形/陽刻「目薬 効明水 間坂製」字/重さ13.70g	—	—
41	土坑10	ガラス製品/瓶	—	—	—	扁平形製品の一部/陽刻「口黒清心丹」字/重さ3.95g	—	—
42	土坑10	ガラス製品/瓶	—	—	—	扁平形製品の一部/陽刻「進盛 大黒堂」字/重さ5.20g	—	—
43	土坑10	ガラス製品/瓶蓋	4.6	2.3	3.1	型合せ成形/挿し込み部下端に切り欠きあり/摘み径1.8/重さ28.41g	—	—
44	土坑10	ガラス製品/棒状製品	9.8	0.5	0.5	螺旋状/色調:無色透明/重さ2.65g	—	—
45	遺構外	土製品/ドロメンチ	3.6	2.1	0.6	型抜成形/モチーフ:力士形/胎土:橙色/重さ4.73g	—	—



第 94 図 大井氏館跡遺跡第 23 地点出土遺物 (1/4)



大井氏館跡遺跡第 23 地点全景



大井氏館跡遺跡第 23 地点土坑 10



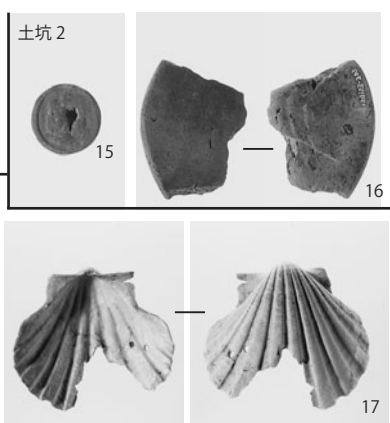
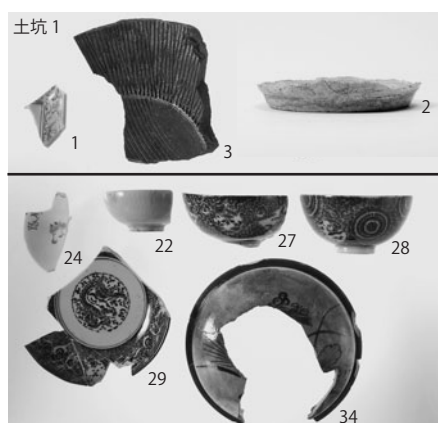
大井氏館跡遺跡第 23 地点調査風景



大井氏館跡遺跡第 23 地点出土遺物



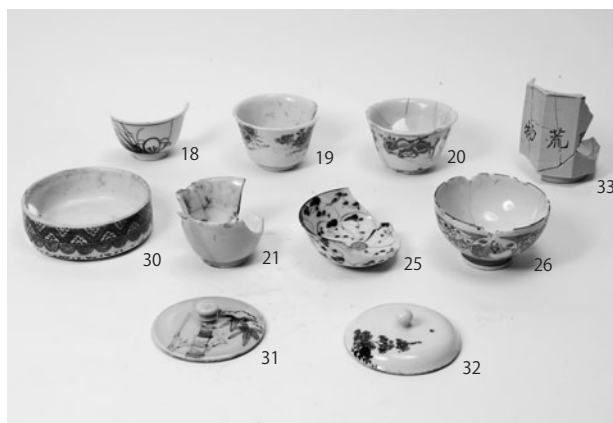
大井氏館跡遺跡第 23 地点出土遺物



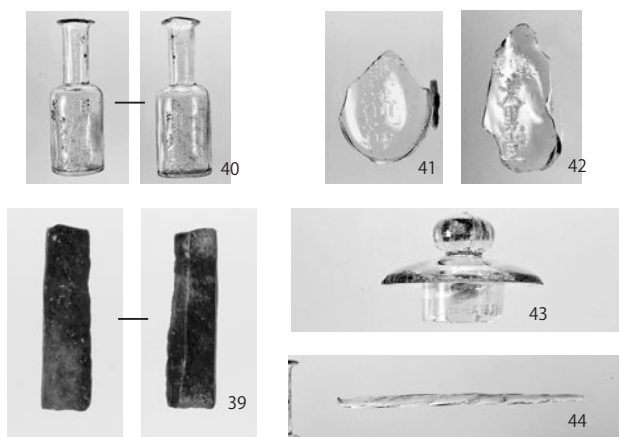
大井氏館跡遺跡第 23 地点土坑 1・2・10、遺構外出土遺物



大井氏館跡遺跡第 23 地点土坑 2 出土遺物



大井氏館跡遺跡第 23 地点土坑 10 出土遺物



大井氏館跡遺跡第 23 地点土坑 10 出土遺物